

ENTREGA DE PREMIOS A LA VII EDICIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

MODALIDAD A - CENTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, EDUCACIÓN ESPECIAL Y AULAS ESPECÍFICAS DE EE

Primer PREMIO: CEPR Los Arrayanes. Linares. Jaén

“COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN CONTEXTOS DE EXCLUSIÓN SOCIAL”

Coordinador: José María de Rus

¿En qué consiste?

"La BBPP se centra en fomentar habilidades comunicativas básicas a través del teatro, la radio escolar, tertulias dialógicas, cuentos motores, y la participación en clase con otros adultos aparte del maestro, entre otras actuaciones; trabajando la cooperación y la empatía. También fomentando los valores, escasos en el barrio. Todo con dos objetivos principales: 1. Mejorar la oralidad y la expresión escrita. 2. Establecer vías de interacción con agentes externos al Centro de modo que se normalicen las relaciones y se superen las desigualdades.

¿Por qué esta BBPP?

El Colegio de Educación Primaria “Los Arrayanes” se encuentra en un barrio marginal con altos índices de exclusión social, conflictividad, delincuencia, tráfico de drogas, etc. El alumnado que convive en este contexto está influenciado por una expresión escrita y oral muy deficiente, usando vulgarismos, carente de habilidades comunicativas adecuadas y altamente contagiado por cacofonías propias del barrio y el contexto social. El Centro, sabiendo que se encontraban con fuerzas mayores que las de la propia escuela, decidieron contar con “toda la tribu” para educar a este alumnado. Empeñados en este buen hacer, crearon estrategias motivadoras y significativas llevadas a cabo no sólo en el contexto escolar, sino en ámbitos fuera del Centro,

¿Cómo se desarrolla?

La metodología usada en este proyecto es altamente participativa, desde el alumnado hasta agentes sociales pertenecientes a la comunidad educativa. Asimismo, es motivadora y significativa, con un fuerte énfasis en la Competencia Lingüística, pero sin olvidar el resto de competencias.

Resultados

Los resultados han sido mejores de lo que se esperaban. Las mejoras concretas se centran en la oralidad y la expresión escrita: los dos ámbitos fundamentales de trabajo. Como consecuencia se han mejorado otras áreas la convivencia en el Centro por medio de la creación de sentido y pertenencia a grupos de lectura y asumiendo responsabilidades sobre otras personas. También se han mejorado competencias tecnológicas y creativas. Y ¿cómo no? El profesorado también ha mejorado sus relaciones con el alumnado en el aula y en las horas destinadas a recreo.

Segundo premio: CEIP Bernardo Gurdíel-La Cruz. Grado. Principado de Asturias

BBPP educativa: "PROYECTO INTERGENERACIONAL"

Coordinadora: Vanesa García García

¿En qué consiste?

Proyecto intergeneracional para formar a las nuevas generaciones en los principios del respeto y la tolerancia intergeneracional, cuestionando los tabúes que asocian vejez con decrepitud e inutilidad y descubrir la importancia de conocer el pasado para construir el futuro.

¿Por qué esta BBPP?

El encuentro entre niños y mayores era nulo. Considerándolo una carencia en los alumnos/as. Esta BBPP permitió la manera de fomentar la sensibilización social; disfrutar, dar y participar libremente compartiendo saberes, capacidades y experiencias entre niños y ancianos. Potenciar, desde la diversidad, los vínculos afectivos, los valores, el humor, el optimismo, el altruismo y la empatía. Al mismo tiempo, desarrollar sentimientos de respeto, admiración y solidaridad hacia los mayores. Promover y fomentar la máxima participación en el programa de profesores y alumnos/as. Proyectar hacia la sociedad el trabajo realizado por niños y abuelos. Institucionalizar el proyecto intergeneracional de manera que sea una seña de identidad de nuestro centro.

¿Cómo se desarrolla?

Una vez detectada la necesidad educativa, se comunica al claustro la iniciativa de elaborar un proyecto intergeneracional en el que participen la mayor parte de los alumnos/as del centro. Las actividades a desarrollar se han agrupado en tres niveles diferentes: 1. Los adultos mayores sirven a los niños 2. Los niños sirven a los mayores 3. Los mayores y niños se comprometen juntos y se prestan mutuo servicio en diferentes actividades informales de diversión, ocio o deporte. La temporalización de las actuaciones se adecuó al horario escolar y se organizaron en torno a los trimestres del curso.

Resultados

Los objetivos se han cumplido. Se ha Institucionalizado el proyecto intergeneracional de manera que es una seña de identidad del centro. Se ha intentado acercar a dos generaciones que están muy distanciadas y la desconfianza inicial se ha convertido en una relación más cercana, de confianza, en la que se establecen lazos emocionales entre algunos residentes y alumnos/as que perduran con fuerza. Sé potencia, desde la diversidad, los vínculos afectivos, los valores, el humor, el optimismo, el altruismo y la empatía. Se desarrollan sentimientos de respeto, admiración y solidaridad hacia los mayores. Además de valorar el intercambio de saberes, capacidades y experiencias entre niños y ancianos.

MENCIÓN: CEIP La Zarzuela. Torrejón de Ardoz. Madrid

BBPP educativa: “MÚSICA Y MOVIMIENTO, ARTES VISUALES: LOS PLANETAS”

Coordinador: Marco Antonio Moreno Esquinas

¿En qué consiste?

La BBPP ha buscado diseñar un proceso de enseñanza-aprendizaje que diera un sentido global al área de Educación Artística en un momento en el que estas enseñanzas ven mermadas su presencia en las aulas. Los alumnos/as crean una obra que cuenta el sufrimiento de amor que sufre Venus por Marte y cómo ésta acude a Júpiter para pedir consejo sobre cómo conquistarle. Todo ello a través de músicas interpretadas con flautas de pico, coros, percusiones, narradores e ilustraciones con trabajos plásticos.

¿Por qué esta BBPP?

Las situaciones contextuales en general de la Educación Artística no son favorables. Estos aspectos concretan la justificación de crear obras interdisciplinares que den un mayor sentido al trabajo artístico del centro que se le considera como emisor de cultura. Se asigna el proyecto al maestro especialista en Ed. Musical en los cursos de 1º a 4º de Ed. Primaria.

¿Cómo se desarrolla?

Se han desarrollado tres intervenciones educativas: la 1ª en los horarios del recreo a través de actividades de flauta de pico, coro, percusión, equipo de redacción y teatro. La 2ª en las clases de Ed. Artística y Ed. Musical. La 3ª intervención a nivel de centro educativo y entorno social.

Resultados

La realización de este tipo de experiencias contribuye a que los alumnos/as conozcan el desarrollo interno de un “proceso general”; que sienta las bases para transferirlo a otras situaciones. Se han trabajado las competencias básicas: dimensión cultural y artística y las competencias específicas ligadas a la composición musical, a la interpretación y a la escucha musical. También competencias digitales, lingüísticas, matemáticas, sociales, cívicas, de iniciativa y emprendimiento...

MENCIÓN: CEIP Virxe do Rocío. Vigo. Pontevedra

BBPP educativa: YOGA-EMOCIONA (Una educación atenta)

Coordinadora: María Carballo Tubío

¿En qué consiste?

Proyecto educativo integral que incorpora la inteligencia emocional en las aulas a través de técnicas relacionadas con el yoga, mindfulness y relajación. Estas herramientas han facilitado autonomía en el aprendizaje, conocimiento de ellos mismos para aceptarse tal y como son, atención plena para mejorar el rendimiento académico. Auto regulación del comportamiento

¿Por qué esta BBPP?

El punto de partida es la preocupación por las necesidades emocionales del niño. Se pretende que estén cubiertas y desde ahí se le pide la responsabilidad individual de su progreso académico.

¿Cómo se desarrolla?

Se desarrolla a través de talleres incluidos dentro del horario de aula. Su planificación abarca todo el curso. Sesiones de trabajo con actividades de yoga, respiración, relajación, mindfulness, creatividad, inteligencia emocional...

Resultados

El grado de compromiso y mejora es diferente en cada alumno/a. No obstante, los resultados muestran mejoras en los tiempos de concentración y en el rendimiento académico en general. Además, todos se han beneficiado de un clima de aula basado en el respeto y la comprensión. Han mejorado sus relaciones interpersonales para trabajar cooperativamente y resolver conflictos. Y se han cubierto todos los contenidos del currículo mostrando mejores habilidades para la memoria y la atención.

MODALIDAD B - CENTROS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL, ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL (ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS ELEMENTALES-PROFESIONALES Y ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES, ENSEÑANZAS DEPORTIVAS Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS) Y CENTROS DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS

Primer PREMIO: IES Cinco Villas. Ejea de los Caballeros. Zaragoza

BBPP educativa: "CIENCIA PARA TODOS: APRENDIENDO A DIVULGAR"

Coordinador: Alfonso Tomás Herrero

¿En qué consiste?

El alumnado de Bachillerato diseña prácticas de laboratorio, forma a sus compañeros de ESO y las exponen en los centros de Primaria. Lo que se consigue es interiorizar los aprendizajes, trabajar de forma cooperativa, mejorar en las exposiciones orales haciendo un uso correcto del lenguaje, perder el miedo escénico y divulgar las ciencias.

¿Por qué esta BBPP?

Se trata de mejorar la exposición oral del alumnado, como actuación prioritaria en el plan de mejora de ESO y bachillerato del IES Cinco Villas. Dentro del proyecto lingüístico del centro se recogen las líneas de actuación para mejorar este proceso en el que hay déficit. El proyecto trabaja prácticamente con todos los niveles educativos. En realidad va desde 2º de ESO hasta 2º de Bachillerato.

¿Cómo se desarrolla?

Siete profesores llevan el peso de este proyecto inclusivo y claramente de éxito escolar. A través de las prácticas en el laboratorio se trabajan destrezas y se puede conseguir ser buenos divulgadores. Se trabaja una alfabetización más compleja. También mediciones, cálculos, magnitudes, unidades, indicadores, tamaño relativo, tendencias, patrones numéricos; el espacio y la forma. Igualmente, patrones, propiedades de los objetos, posiciones, direcciones, representación del espacio, comprensión de la perspectiva, elaboración y lectura de mapas. El equipo de Física- Química y Biología- Geología, los días de salida a los centros de primaria o a Zaragoza cuentan con el apoyo del equipo directivo y la flexibilidad del resto de departamentos; sobre todo cuando los alumnos/as tienen que faltar a alguna de sus clases.

Resultados

La dificultad que, a veces, encuentran en materias como las Matemáticas, la Física y Química e incluso en la Biología... les ha llevado a intentar trabajarlas de diferentes maneras. Encontrando en las ciencias la satisfacción de lo aprendido, su dimensión y aplicación en la vida cotidiana. Por todo ello, la transmisión oral de los conocimientos de unos alumnos/as a otros ha permitido interiorizar los aprendizajes consiguiendo esa seguridad que necesita frente a las ciencias y frente al público; al mismo tiempo, acercar a los alumnos/as de Primaria la Ciencia.

SEGUNDO PREMIO: IES Joaquín Rodrigo. Madrid

SEGUNDO PREMIO: IES Joaquín Rodrigo. Madrid

BBPP educativa: "75 ANIVERSARIO CONCIERTO ARANJUEZ"

Coordinador: José Carlos Pino Jiménez

Un proyecto del IES Joaquín Rodrigo en el 75 aniversario del concierto de Aranjuez

¿En qué consiste?

Proyecto de creación musical y aprendizaje basado en proyectos en torno a la efemérides del 75 aniversario del Concierto de Aranjuez. Se ha trabajado la figura de Joaquín Rodrigo, su significado en la historia, su ejemplo de superación de las dificultades vitales y la discapacidad. Alumnas y alumnos han creado sus propias composiciones a partir del Concierto de Aranjuez y las han interpretado ante la comunidad escolar. Además, la música de Rodrigo se ha abordado desde diferentes ángulos, relacionándolo con la historia del centro y también lo que significó su nacimiento en un barrio obrero de la periferia de la capital en los años 80.

¿Por qué esta BBPP?

Nace como propuesta de solución a algunos problemas detectados en el IES Joaquín Rodrigo; un instituto del madrileño barrio de Vicálvaro con aumento del fracaso escolar en los últimos cursos, especialmente entre el alumnado de 3º y 4º de ESO. Igualmente, desánimo del profesorado ante la falta de eficacia de las medidas tomadas en cursos anteriores y pérdida de la cohesión y señas de identidad de la Comunidad Escolar.

¿Cómo se ha desarrollado?

Se ha elaborado un plan de actuación con metodologías activas, desarrollando un trabajo interdisciplinar, creativo y colaborativo para conseguir mejoras en los resultados académicos, progresos en la convivencia y un aumento del sentimiento de identidad de la Comunidad Escolar. Algunas de las actuaciones han sido: concierto de alumnos/as con sus propias creaciones. Cómo se concibió el Concierto de Aranjuez y un cómic con la vida de Rodrigo. Viaje a Aranjuez, apuntes del natural para obras plásticas, estudios de flora y fauna, ruta mitológica por los jardines... visitas guiadas. Creación del hashtag #joaquinrodriguismo como medio de difusión y de identificación.

Resultados

Resultados francamente destacables. Motivación. Hacer públicas todas las actuaciones de modo que trascendieran la mera actividad escolar para llegar a toda la comunidad e incluso más allá, sirviendo así de estímulo para conseguir resultados y obtener a cambio el placer del trabajo bien hecho y el merecido reconocimiento. Se ha incidido en el espíritu de superación, el esfuerzo, la tolerancia a la frustración y la toma de conciencia de la importancia de los pequeños logros.

MENCIÓN IES Francés de Aranda. Teruel

BBPP educativa: "LOS NO LIBROS DEL DESIERTO"

Coordinadora: Teresa Asensio

¿En qué consiste?

Metodología basada en los proyectos y en el trabajo colaborativo entre profesorado y alumnado. Les dota de herramientas de investigación y expresión oral, cuidando especialmente el uso correcto de las fuentes de información y la creatividad. Transmitir contenidos de forma eficaz, tanto por escrito como oralmente. Además aprender a crear sus propios productos de forma artística y divulgativa, de ahí la necesidad de fomentar tareas creativas.

¿Por qué esta BBPP?

Se crea como proyecto de centro dirigida especialmente a la ESO. Parte de un hecho incontestable: el alumnado utiliza cada vez más Internet como fuente de información para resolver tareas escolares, aclarar dudas o elaborar trabajos escritos... El alumnado (y el profesorado) debe aprender a manejarse en este maremágnum y a construir el conocimiento que se le requiere en cada momento seleccionando, reelaborando y transmitiendo la información pertinente.

¿Cómo se desarrolla?

Comenzó con la formación de un grupo de 15 profesores, que, a través del trabajo colaborativo, diseñaron durante el primer trimestre los materiales que luego se aplicaron en el aula (pautas para citar fuentes de información, para desarrollar un trabajo de investigación escrito y para realizar exposiciones orales formales). Así mismo, se planificaron y diseñaron las tareas que conducirían a los resultados finales y comunes, que se establecieron como eje del proyecto.

Resultados

Fueron los que se habían propuesto. Entre otros, continuar manteniendo esta mejora en el futuro, haciendo de ella una de los objetivos comunes del centro. Pautas para citar fuentes de información y realizar trabajos de investigación. Aplicación de lo aprendido en presentaciones orales en un contexto real, muy motivador para el alumnado. Dos jornadas de presentaciones públicas abiertas a la comunidad educativa de los trabajos realizados y desarrolladas con notable implicación. Una colección de trabajos creativos (cómic, vídeos, presentaciones multimedia), entre los que destacó un mural en el patio del instituto. Página web que sirvió para difundir muchas de las tareas desarrolladas y de los materiales de trabajo elaborados.

Mención: IES Enrique Díez Canedo. Puebla de la Calzada. Badajoz

BBPP premiada: “CREACIÓN Y GESTIÓN DE UNA PEQUEÑA EMPRESA COMERCIAL. CHAPAS CHAPARRÓN”

Coordinadora: Cristina Valdera López

¿En qué consiste?

Un proyecto intermodular en el que los alumnos realizan todas las actividades comerciales propias de una empresa de venta de chapas: eligen un nombre para la empresa, diseñan el logotipo, crean el Plan de Marketing a seguir durante el curso (tipos de diseños, precios, distribución, campañas de comunicación), crean los diseños, fabrican las chapas, realizan la venta en punto físico y a través de redes sociales, gestionan la relación con los clientes, generan documentación comercial, etc. Los beneficios obtenidos se han utilizado para adquirir y donar un transiluminador LED a la planta de oncología pediátrica del Hospital Materno Infantil de Badajoz.

¿Por qué esta BBPP?

Son alumnos/as con un perfil muy variado, motivación escasa (nula en algunos casos), inexistencia de hábitos de estudio y una predisposición negativa a estudiar contenidos teóricos. Surge la necesidad de buscar nuevas metodologías que fomenten la motivación y su implicación en el desarrollo de las clases.

¿Cómo se desarrolla?

Se centra en la metodología de “Aprendizaje Basado en Proyectos”. Teniendo en cuenta las competencias profesionales que deben adquirir los alumnos nace la idea de desarrollar un proyecto de creación y gestión de una pequeña empresa comercial donde los alumnos puedan adquirir los conocimientos y habilidades necesarios a partir de su propia experiencia, facilitando así la asimilación de contenidos teóricos y el descubrimiento de otros elementos importantes tanto a nivel profesional como personal.

Resultados

Los beneficios obtenidos se han utilizado para adquirir y donar un transiluminador LED a la planta de oncología pediátrica del Hospital Materno Infantil de Badajoz. Además de otros relativos a diferentes niveles: académico, profesional, personal y social. Motivación. Competencias y habilidades necesarias para su futuro profesional y personal tales como: el emprendimiento, el trabajo en equipo, la responsabilidad, la igualdad, la solidaridad, el respeto y la tolerancia, la organización propia y de grupos, la autocrítica... Todo el material puede servir de ejemplo a otros alumnos del centro, a futuros alumnos/as del ciclo o a cualquier miembro de la comunidad educativa